

?

Eglise romane de la Purification, sous le patronage de saint Polycarpe.

Signaler un bogue

L'observation de l'extérieur de l'édifice permet d'affirmer son appartenance au premier art roman méridional : entre autres, appareil de pierres éclatées, fenêtres à double ébrasement, festons d'arcatures appuyés sur de minces pilastres. Des bandes lombardes ornent l'extérieur de l'abside éclairée par trois fenêtres de plein cintre. Dès la fin du XI^e siècle, date de construction de l'église, est bâtie à l'ouest une tour servant de clocher. On peut aussi remarquer que les murs ont été échaussés, certainement pour des raisons défensives peut-être durant la seconde moitié du XIV^e siècle à l'époque de la guerre de Cent ans. Si cette surélévation est à peu près conservée dans son état originel à l'abside, elle a subi des transformations au-dessus de la nef, face au midi, avec l'établissement au XVII^e siècle ou au XVIII^e siècle d'une grande galerie ouverte pour faire sécher la lessive des moines. A l'Est, "le pigeonnier", petit hémicycle dont le mur extérieur comporte six faces, semble avoir eu également une vocation défensive.

On pénètre dans l'église par un clocher-porche formant narthex, éclairé à l'étage inférieur par un oculus, et point de départ d'un remarquable escalier hélicoïdal donnant accès à l'intéressant mécanisme du XVIII^e siècle de l'horloge ; à ce même étage, on découvre aussi la charpente de bois du clocher ; on peut également apercevoir la "galerie-séchoir". Comme c'est l'usage à l'époque romane dans le Languedoc méditerranéen, l'église comporte une nef unique comprenant trois travées de 6 m de long sur 6,80 m de large, et terminée par une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four. Il n'y a pas de transept, mais seulement un chœur étroit, correspondant à l'arc triomphal. Des voûtes sur doubleaux s'élançant jusqu'à une hauteur de 10,40 m retiennent l'attention. Apparemment, il s'agit de voûtes d'arêtes, mais les arêtes des retombées, bien visibles à leur départ, s'estompent et la voûte se ferme en coupole. Ce type de voûte, "voûte d'arêtes domiciale", fréquemment utilisé par les constructeurs romans s'implante en Occident dès la fin de l'époque carolingienne.

Source : Association pour l'Animation et la Défense du Patrimoine de Saint-Polycarpe.

Particularités

Classé ou inscrit

Chiens interdits

Notation

Intérêt
général

???

Marche
d'approche

???

Difficulté
d'Accès

???

Durée de la
visite

???

Localisation

Grande région

Occitanie (76)

Ancienne région

Languedoc-Roussillon (91)

Département

Aude (11)

Commune

Saint-Polycarpe (11364)

Coordonnées

43.04111,2.28988

Système	Datum	notation	Definition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6216015	642087
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	1782035	596188
UTM Nord fuseau 31	WGS84	D.d	EPSG:32631	4765624	442158
Lambert III	NTF	D.d	EPSG:27573	3082362	596195
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5318231	254909
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	43°2'27.989"	2°17'23.582"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	43.041108	2.289884

[Ajouter un commentaire](#)

Essentiel

? Saint-Polycarpe 11364

? Architecture religieuse

? 43.04111,2.28988

? Gérard JEAN

? 353 Visites

Publié Tuesday 14 December 2021

Révisé Tuesday 14 December 2021

Classements

Monument historique

Proximité

? Saint-Polycarpe - 11 - Monument aux Morts.

78m

? Saint-Polycarpe

186m

? Villar-Saint-Anselme

1.59km

? Saint-Polycarpe - 11 - Chapelle du Pierrou.

2.16km

? Alet-les-Bains - 11 - Chapelle médiévale de Saint-Salvayre.

3.76km

? Gardie

3.86km

? Villebazy

3.92km

? Cournanel

4.58km

? Belcastel-et-Buc

5.3km

? Alet-les-Bains

5.65km

Dans la même commune

? Saint-Polycarpe - 11 - Eglise romane de la Purification.

? Saint-Polycarpe - 11 - Chapelle du Pierrou.

? Saint-Polycarpe - 11 - Monument aux Morts.

Tout fermer ×