Timaler un bogue

C'es au cours de sa séance du 19 septembre 1892 que le conseil municipal, après en avoir délibéré, à l'unanimité, accepte la libéralité de la Société des Arth Lvant d'adresser à Madame et Monsieur Dujardin-Beaumetz, le président, ses remerciements.

Les élus choisissent une statue pleine de noblesse, d'une grande beauté qui sera érigée sur la Place, encore appelée du Rosaire, et affectent à cet effet, la somme de deux mille francs à prendre sur les crédits disponibles du musée.

- « La Source », ainsi dénommée, œuvre de génie réalisée par le sculpteur français Louis Sauvageau, né en 1822, fils d'un monteur en cuivre, représente la nymphe Tétis, divinité subalterne des sources et des fontaines, versant avec un charme discret l'eau contenue dans l'urne qu'elle tient de façon presque langoureuse à bout de bras.
- « La Source », inspirée du style Napoléon III est la seule œuvre en fonte de fer connue de l'artiste. Elle a été coulée en 1862 dans les prestigieux ateliers haut-marnais du Val d'Osne créés par Jean Pierre Victor André, autorisés à la suite d'une ordonnance royale du 5 avril 1836.

La nymphe « habite » aujourd'hui, depuis plus de 130 ans, la Place dite maintenant du 22 septembre, où elle défie le temps et se fait admirer en point d'orgue sur son piédestal original.

C'est une statue féminine aux pieds nus, la tête auréolée, drapée légèrement, évoluant au milieu de palmes, telle qu'on la retrouve dans la partie supérieure de la monumentale fontaine de la Place Sao Salvador à Rio de Janeiro.

Sur son socle est gravée l'inscription « R.F » - « La Société des Arts à la Ville de Limoux » - « 22 septembre 1892 ».

C'est à cette date qu'elle a été inaugurée en souvenir de l'abolition de la royauté et pour marquer le centenaire de la proclamation de la Première République.

La base qui préfigure le sol, porte la signature du sculpteur Louis Sauvageau, la date « 1862 » et la mention des ateliers du Val d'Osne, épicentre de la fonderie d'art au XIXe siècle.

Un poète nous dirait certainement de conserver avec une sublime attention cette nymphe qui redevient un sujet d'intérêt pour les amateurs, les collectionneurs, la coqueluche du monde des musées, parvenue jusqu'à nous afin de nouer les liens du passé et du présent en un symbole harmonieux.

Source : Gérard JEAN, Dictionnaire encyclopédique de l'Aude.

| / | Chiens | autorisés | it | és |
|---|--------|-----------|-----|----|
| | CII LI | Guiai | 116 | 60 |

Notation

Intérêt général ?????

Marche d'approche ?????

Difficulté

d'Accès

Durée de la visite

????

| Grande région Occitanie (76) | |
|---|--|
| Ancienne région Languedoc-Roussillon (91) | |
| Département Aude (11) | |
| Commune Limoux (11206) | |
| Coordonnées 43.05443,2.22127 | |

| Système | Datum | notation | Definition | coordonnées X | coordonnées Y |
|--------------------|-------|----------|------------|---------------|---------------|
| Lambert 93 | RGF93 | D.d | EPSG:2154 | 6217549 | 636505 |
| Lambert II+ | NTF | D.d | EPSG:27572 | 1783523 | 590587 |
| UTM Nord fuseau 31 | WGS84 | D.d | EPSG:32631 | 4767153 | 436583 |
| Lambert III | NTF | D.d | EPSG:27573 | 3083848 | 590605 |
| Peuso-mercator | WGS84 | D.d | EPSG:3785 | 5320260 | 247270 |
| Latitude Longitude | WGS84 | DMS | EPSG:4326 | 43°3'15.944" | 2°13'16.558" |
| Latitude Longitude | WGS84 | D.d | EPSG:4326 | 43.054429 | 2.221266 |

Commentaires Commentaire

Dessentiel

? Culturel et artistique

? 43.05443,2.22127

? Gérard JEAN

? 430 Visites

Publié lundi 06 décembre 2021 Révisé lundi 06 décembre 2021

proximité

| ? | Limoux - 11 - Notre-Dame de l'Assomption - Tableau : "La ville de Limoux frappée par la peste' |
|---|--|
| | 104m |

? Limoux - 11 - Notre-Dame de l'Assomption - Tableau "Tentative de la prise de Limoux, en l'an 1577. 104m

? Limoux

| 202m |
|---|
| ? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Reliquaire du saint, en argent et vermeil. 253m |
| ? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés 253m |
| ? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés. 253m |
| ? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Tableau de Sébastien Macoin 1.45km |
| ? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Vierge à l'Enfant polychrome 1.45km |
| ? Limoux 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille. 1.45km |
| ? Limoux - 11 - Notre-Dame de Marceille - Croix sur socle daté de 1663. 1.57km |
| |
| Dans la même commune |
| Pans la même commune ? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés. |
| |
| ? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés. |
| ? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés. ? Limoux 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille. |
| ? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés. ? Limoux 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille. ? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Vierge à l'Enfant polychrome |
| ? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés. ? Limoux 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille. ? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Vierge à l'Enfant polychrome ? Limoux -11 - Statue "La Source" |
| ? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés. ? Limoux 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille. ? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Vierge à l'Enfant polychrome ? Limoux - 11 - Statue "La Source" ? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Tableau de Sébastien Macoin |
| ? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés. ? Limoux 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille. ? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Vierge à l'Enfant polychrome ? Limoux - 11 - Statue "La Source" ? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Tableau de Sébastien Macoin ? Limoux - 11 - Notre-Dame de l'Assomption - Tableau : "La ville de Limoux frappée par la peste" |
| ? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés. ? Limoux 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille. ? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Vierge à l'Enfant polychrome ? Limoux - 11 - Statue "La Source" ? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Tableau de Sébastien Macoin ? Limoux - 11 - Notre-Dame de l'Assomption - Tableau : "La ville de Limoux frappée par la peste" ? Limoux - 11 - Notre-Dame de l'Assomption - Tableau "Tentative de la prise de Limoux, en l'an 1577. |

Tout fermer \times