



La Source

Signaler un bogue

C'est au cours de sa séance du 19 septembre 1892 que le conseil municipal, après en avoir délibéré, à l'unanimité, accepte la libéralité de la Société des Arts avant d'adresser à Madame et Monsieur Dujardin-Beaumetz, le président, ses remerciements.

Les élus choisissent une statue pleine de noblesse, d'une grande beauté qui sera érigée sur la Place, encore appelée du Rosaire, et affectent à cet effet, la somme de deux mille francs à prendre sur les crédits disponibles du musée.

« La Source », ainsi dénommée, œuvre de génie réalisée par le sculpteur français Louis Sauvageau, né en 1822, fils d'un monteur en cuivre, représente la nymphe Tétis, divinité subalterne des sources et des fontaines, versant avec un charme discret l'eau contenue dans l'urne qu'elle tient de façon presque langoureuse à bout de bras.

« La Source », inspirée du style Napoléon III est la seule œuvre en fonte de fer connue de l'artiste. Elle a été coulée en 1862 dans les prestigieux ateliers haut-marnais du Val d'Osne créés par Jean Pierre Victor André, autorisés à la suite d'une ordonnance royale du 5 avril 1836.

La nymphe « habite » aujourd'hui, depuis plus de 130 ans, la Place dite maintenant du 22 septembre, où elle défie le temps et se fait admirer en point d'orgue sur son piédestal original.

C'est une statue féminine aux pieds nus, la tête auréolée, drapée légèrement, évoluant au milieu de palmes, telle qu'on la retrouve dans la partie supérieure de la monumentale fontaine de la Place Sao Salvador à Rio de Janeiro.

Sur son socle est gravée l'inscription « R.F » - « La Société des Arts à la Ville de Limoux » - « 22 septembre 1892 ».

C'est à cette date qu'elle a été inaugurée en souvenir de l'abolition de la royauté et pour marquer le centenaire de la proclamation de la Première République.

La base qui préfigure le sol, porte la signature du sculpteur Louis Sauvageau, la date « 1862 » et la mention des ateliers du Val d'Osne, épice de la fonderie d'art au XIXe siècle.

Un poète nous dirait certainement de conserver avec une sublime attention cette nymphe qui redevient un sujet d'intérêt pour les amateurs, les collectionneurs, la coqueluche du monde des musées, parvenue jusqu'à nous afin de nouer les liens du passé et du présent en un symbole harmonieux.

Source : Gérard JEAN, Dictionnaire encyclopédique de l'Aude.



Particularités

Notation

Intérêt
général

????

Marche
d'approche

????

Difficulté
d'Accès

????

Durée de la
visite

????

Grande région

Occitanie (76)

Ancienne région

Languedoc-Roussillon (91)

Département

Aude (11)

Commune

Limoux (11206)

Coordonnées43.05443,2.22127

Systeme	Datum	notation	Definition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6217549	636505
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	1783523	590587
UTM Nord fuseau 31	WGS84	D.d	EPSG:32631	4767153	436583
Lambert III	NTF	D.d	EPSG:27573	3083848	590605
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5320260	247270
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	43°3'15.944"	2°13'16.558"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	43.054429	2.221266

[Ajouter un commentaire](#)**Commentaires****D**essentiel

? Limoux 11206

? Culturel et artistique

? 43.05443,2.22127

? Gérard JEAN

? 534 Visites

Publié Monday 06 December 2021

Révisé Monday 06 December 2021

Aproximité

? Limoux - 11 - Notre-Dame de l'Assomption - Tableau : "La ville de Limoux frappée par la peste"
104m

? Limoux - 11 - Notre-Dame de l'Assomption - Tableau "Tentative de la prise de Limoux, en l'an 1577."
104m

? Limoux

202m

? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés
253m

? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés.
253m

? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Reliquaire du saint, en argent et vermeil.
253m

? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Tableau de Sébastien Macoin
1.45km

? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Vierge à l'Enfant polychrome
1.45km

? Limoux 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille.
1.45km

? Limoux - 11 - Notre-Dame de Marceille - Croix sur socle daté de 1663.
1.57km

Dans la même commune

? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Vierge à l'Enfant polychrome

? Limoux - 11 - Notre-Dame de Marceille - Croix sur socle daté de 1663.

? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Tableau de Sébastien Macoin

? Limoux - 11 - Notre-Dame de l'Assomption - Tableau "Tentative de la prise de Limoux, en l'an 1577.

? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés.

? Limoux 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille.

? Limoux - 11 - Notre-Dame de l'Assomption - Tableau : "La ville de Limoux frappée par la peste"

? Limoux -11 - Statue "La Source"

? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés

? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Reliquaire du saint, en argent et vermeil.

 Tout fermer ×