

?

Les chapiteaux historiés

Jésus chez Simon le lépreux

Intégrer un bogue

Sur la troisième colonnette, à droite du portail maintenant, face à l'entrée, existe un deuxième chapiteau historié non dénué d'intérêt car très parlane

Observons attentivement. Nous sommes chez Simon le lépreux. Le Christ à la stature dominante donne l'impression d'occuper largement l'espace entre l'abacule et l'abaque ; il se tient derrière une planche ou le plateau d'une table ; la main gauche posée à plat.

La position verticale du support sur lequel on va manger est surprenante. Le sculpteur primitif ne maîtrisait-il pas son art au point de commettre une aussi grossière faute de perspective ou bien au contraire a-t-il utilisé sciemment cet artifice afin de rendre bien visibles le poisson, le petit pain rond et le vase à boire très bien représentés au milieu d'autres objets ?

Au bas de la corbeille, une femme penchée, Marie Madeleine assurément, vêtue de long, essuie au moyen d'un carré d'étoffe les pieds de Jésus ainsi largement occultés. Ce dernier est entouré de personnages dont l'allure est fruste, encore guindée ; les faciès sont rustres, animés heureusement grâce à la technique des yeux plombés ; les vêtements aux plis trop raides manquent de volume malgré une recherche naissante quant au positionnement.

«Marthe servait et Lazare était un de ceux qui se trouvaient à table avec lui» nous dit l'apôtre Saint-Jean. Les deux personnages bibliques ont été naturellement placés respectivement à gauche et à droite du Christ. Judas debout et capé, ses membres inférieurs étrangement posés, semble se cacher sur une autre partie du chapiteau. De sa main gauche, doigt pointé, il reproche l'usage d'un parfum très cher utilisé pour oindre les pieds de Jésus ; de la main droite, il serre fortement contre sa poitrine la bourse mentionnée par l'évangile.

Source : Gérard JEAN, Saint-Martin de Limoux, Une cathédrale éphémère.

? Classé ou inscrit

? Chiens autorisés

Notation

Intérêt
général

????

Marche
d'approche

????

Difficulté
d'Accès

????

Durée de la
visite

????

Localisation

Grande région

Occitanie (76)

Ancienne région

Languedoc-Roussillon (91)

Département

Aude (11)

Commune

Limoux (11206)

Coordonnées

43.05353,2.21841

Système	Datum	notation	Definition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6217451	636271
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	1783424	590354
UTM Nord fuseau 31	WGS84	D.d	EPSG:32631	4767056	436349
Lambert III	NTF	D.d	EPSG:27573	3083748	590372
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5320123	246952
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	43°3'12.704"	2°13'6.276"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	43.053529	2.21841

[Ajouter un commentaire](#)

Commentaires

Essentiel

? Limoux 11206

? Architecture religieuse

? 43.05353,2.21841

? Gérard JEAN

? 273 Visites

Publié mercredi 15 décembre 2021

Révisé mercredi 15 décembre 2021

Classements

Monument historique

Proximité

? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés

0m

? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés.

0m

? Limoux

56m

? Limoux -11 - Statue "La Source"

253m

? Limoux - 11 - Notre-Dame de l'Assomption - Tableau : "La ville de Limoux frappée par la peste"

294m

? Limoux - 11 - Notre-Dame de l'Assomption - Tableau "Tentative de la prise de Limoux, en l'an 1577.

294m

? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Tableau de Sébastien Macoin

1.63km

? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Vierge à l'Enfant polychrome

1.63km

? Limoux 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille.

1.63km

? Limoux - 11 - Notre-Dame de Marceille - Croix sur socle daté de 1663.

1.75km

Dans la même commune

? Limoux - 11 - Notre-Dame de l'Assomption - Tableau : "La ville de Limoux frappée par la peste"

? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Reliquaire du saint, en argent et vermeil.

? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Tableau de Sébastien Macoin

? Limoux 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille.

? Limoux - 11 - Notre-Dame de Marceille - Croix sur socle daté de 1663.

? Limoux - 11 - Notre-Dame de l'Assomption - Tableau "Tentative de la prise de Limoux, en l'an 1577.

? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés

? Limoux -11 - Statue "La Source"

? Limoux - 11 - Eglise Saint-Martin - Chapiteaux historiés.

? Limoux - 11 - Basilique de Notre-Dame de Marceille - Vierge à l'Enfant polychrome

Tout fermer ×