

?

EGLISE SAINT-JULIEN ET SAINTE-BASILISSE.

Signaler un bogue

Véritable noyau du village concentrique, l'église est attestée dès le début du XIII^e siècle lorsque l'évêque de Toulouse en fait don au monastère de Pouille. Construite à l'époque gothique, la dédicace à saint Julien et à sainte Basillisse, saints du Haut Moyen-Âge, laisse supposer l'existence d'un édifice cultuel antérieur, probablement au même emplacement. L'église a fait l'objet de plusieurs campagnes de travaux notamment au XIX^e siècle, entre 1855 et 1869, où deux nouvelles travées ont été ajoutées, le portail occidental reporté au Sud et une rose établie au centre du mur pignon ; la sacristie fut agrandie à partir de 1869. L'abside pentagonale et le clocher carré qui la flanque sont attribués à la fin du XIII^e siècle. Ils sont classés Monuments historiques. Le chevet, hérissé de contreforts, et percé de baies à lancettes est typique du gothique rayonnant. Le clocher massif est accolé à une tourelle d'escalier. La chapelle nord forme son rez-de-chaussée qui comporte d'ailleurs, au premier étage, une salle voûtée gothique. L'étage supérieur renferme les cloches. Il est éclairé à l'Ouest par une petite baie et sur les autres faces, par trois grandes fenêtres gothiques. Le portail latéral a été reconstitué vers 1859 avec des remplois gothiques. Il est en plein cintre à doubles rouleaux retombant sur des chapiteaux feuillagés. Sa voussure extérieure repose sur des culots sculptés de têtes humaines masculines. L'entrée principale s'ouvre dans le mur de fond sous un porche néogothique (1883) rehaussé d'une grande rose (milieu du XIX^e siècle). L'intérieur se compose d'une vaste nef, voûtée sur croisée d'ogives soutenue par des arcs doubleaux, accostée de bas-côtés. Les troisième et quatrième travées sont gothiques, tandis que les première et deuxième, rajoutées au XIX^e siècle, sont couvertes de fausses voûtes. La tribune métallique est également une adjonction du XIX^e siècle. Le chœur est pourvu d'une grande clef ronde à sa croisée d'ogives. Il est flanqué de deux chapelles gothiques, formant faux transept, toutes deux sur croisée d'ogives et ornées de clefs circulaires. La dernière chapelle sud présente un remarquable retable baroque bichrome, en bois doré du XVIII^e siècle. Au centre, le tableau illustrant l'Assomption de la Vierge est encadré de colonnes torses agrémentées de pampres. Il est dominé par un fronton abritant une Vierge à l'Enfant bordée par deux anges. Lui faisant face, une dalle funéraire en marqueterie de marbre polychrome mentionne le décès du seigneur de Bram « Paul-Jacques, marquis de Lordat, le 16 juillet 1765 ». Son iconographie macabre figure un ange jouté de la mort : un squelette la faux à la main. Cet élément ainsi que le retable sont classés parmi les Antiquités et Objets d'art. La dernière chapelle nord renferme un autel en marbre polychrome de la fin du XIX^e siècle, dont certaines des parties supérieures semblent avoir été empruntées à un retable du XVIII^e siècle. Le maître-autel du XVIII^e siècle, en marbre polychrome, est équipé d'un tabernacle en marbre blanc en forme d'urne (XIX^e siècle), surmonté d'un dais reposant sur quatre colonnettes de marbre rose (classé Antiquités et Objets d'art). L'intérieur de l'édifice est couvert de peintures murales de style néogothique, de la seconde moitié du XIX^e siècle. La campagne de restauration effectuée par la commune et la Direction régionale des Affaires culturelles va redonner son éclat à cet intérieur bigarré, ainsi qu'à la totalité de l'édifice.

Source : Gérard JEAN, Dictionnaire encyclopédique de l'Aude.

?	Classé ou inscrit
?	Chiens interdits

Intérêt
général

???

Marche
d'approche

???

Difficulté

d'Accès

????

Durée de la
visite

????

Localisation

Grande région

Occitanie (76)

Ancienne région

Languedoc-Roussillon (91)

Département

Aude (11)

Commune

Bram (11049)

Coordonnées

43.24367,2.11318

Système	Datum	notation	Définition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6238680	627929
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	1804606	581824
UTM Nord fuseau 31	WGS84	D.d	EPSG:32631	4788256	428003
Lambert III	NTF	D.d	EPSG:27573	3104890	581856
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5349135	235238
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	43°14'37.219"	2°6'47.452"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	43.243672	2.113181

[Ajouter un commentaire](#)

Commentaires

Essentiel

? Bram 11049

? Architecture religieuse

? 43.24367,2.11318

? église

? Gérard JEAN

? 541 Visites











Publié Tuesday 15 February 2022

Révisé Thursday 17 February 2022




Classements

Monument historique



Proximité

	Bram - 11 - Les Halles
	177m
	Bram
	225m
	Bram - 11 - Port-canal
	1.69km
	Villesisclé - 11 - Eglise Saint-Antoine
	2.3km
	Villesisclé
	2.33km
	Villesisclé - 11 - Monument aux Morts
	2.33km
	Villepinte
	4.83km
	Alzonne
	5.27km
	Montréal
	5.42km
	Raissac-sur-Lampy
	5.55km

Dans la même commune

	Bram - 11 - Eglise Saint-Julien et Sainte-Basilisse.
	Bram - 11 - Port-canal
	Bram - 11 - Les Halles

Avec le mot clé: église

	Pomas - 11 - Eglise Saint-Julien-Sainte Basilisse
	Bram - 11 - Eglise Saint-Julien et Sainte-Basilisse.

Tout fermer ×